

Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 9 **Adolf Nowak**
Einleitende Bemerkungen zur Trauermusik
im 17. und 18. Jahrhundert
- 21 **Hagen Jäger**
Tod und Trauer im 18. Jahrhundert zwischen
Glauben und Zeremoniell
- 31 **Norbert Bolin**
Traditionen der Funeralmusik
- 45 **Ute Poetzsch**
Trauer in der Kirchenmusik von Georg Philipp
Telemann
- 65 **Joachim Kremer**
Telemanns frühe und undatierte Trauermusiken:
Musikalische Innovation zu Beginn des
18. Jahrhunderts
- 87 **Eric Fiedler**
,Nun, noch einmal: Gute Nacht'.
Telemanns Trauermusik für Hamburger
Bürgermeister
- 111 **Jürgen Neubacher**
Telemanns Hamburger Trauermusiken für
römisch-deutsche Kaiser aus den Jahren 1740,
1745 und 1765 (TVWV 4:10, 4:13 und 4:16)
- 143 **Carsten Lange**
Der Affekt der Trauer in Oratorien und Passionen
Georg Philipp Telemanns
- 173 **Friederike Wißmann**
Taurige Komik und komische Trauer.
Ambivalente Topoi in Telemanns weltlichen
Trauermusiken
- 191 **Rainer Bayreuther**
Überlegungen zur Emotionalität in Telemanns
Trauermusiken
- 209 **Personenregister**